

# AA

6.2023

BAR HOTEL RESTAURANT



CLAP · CYRUS GHANAI · COIL · JOSHUA LUX  
KOMO · PATOZ · DESIGN IN ARCHITEKTUR  
NERI&HU · PACO LAGO · PEDEVILLA · NOA  
COIN · IRINA KROMAYER · NOT A NUMBER

# BENEDIKTINER WEISSBRÄUHAUS IN GIESSEN

mit Terrazzoplatten von VIA  
with terrazzo tiles by VIA

Entwurf • Design Stephanie Thatenhorst, München



Terrazzoplatte in grober Körnung • Terrazzo tiles in coarse grain size



Ende der 1990er-Jahre hat die Innenarchitektin Almut Lager in Barcelona das Handwerk der Mosaikfertigung erlernt und daraufhin gemeinsam mit ihrem Mann, dem Maschinenbauer und Betriebswirt Norbert Kummermehr, 1999 das Unternehmen VIA in Bacharach am Rhein gegründet. Beide teilen die Leidenschaft für Mosaikplatten und haben diesen mit VIA zu einem Revival verholfen. Im imposanten, historischen Gebäude einer ehemaligen Sektellerei entstehen seit 2011 die Entwürfe für Zementmosaik-, Terrazzo- und Trottoirplatten sowie Terrazzo und Kreidefarben. Faszinierende Ornamente und pudrige, schöne Farben, alles bodenständig und wertig-traditionell in der Anmutung. Was in der Weltkulturerbe-Region Oberes Mittelrheintal erdacht und in Indien einzeln und von Hand produziert wird, bereichert das Interior Design von Hotels, Restaurants, Bars und Privathäusern - weltweit! Quasi vor der Haustür, in Gießen, demonstriert die Münchner Innenarchitektin Stephanie Thatenhorst mit dem Benediktiner Weissbräuhaus, wie eine an die Tradition angelehnte, aber junge Brauhauskultur heute aussehen kann. Wertige Materialien - Holzvertäfelungen und -dielen, Terrazzo, Wandfliesen und Textilien - schaffen eine retro-moderne Atmosphäre. Durch den Wechsel der dreifarbigigen VIA-Terrazzomusterplatten N° 910601 in Weiß, Graubraun und Schwarz sowie zweier dazu passender grober Uniplatten entstehen Zonen und Wege. Das Reinheitsgebot des Bieres und die natürlichen Zutaten der Terrazzoplatten? - Passen bestens zusammen! *wa*

At the end of the 1990s, interior designer Almut Lager learned the craft of mosaic production in Barcelona and then founded the company VIA in Bacharach/Rhine together with her husband, the mechanical engineer and business economist Norbert Kummermehr, in 1999. Both share a passion for mosaic tiles and have helped them enjoy a revival through VIA. Since 2011, the designs for cement mosaic, terrazzo, trottoir tiles, terrazzo and chalk paints have been created in the imposing, historical champagne cellars. Fascinating ornaments and powdery, beautiful colours, everything down-to-earth and with a high-quality, traditional feel. What is conceived in the Upper Middle Rhine Valley and produced individually and by hand in India enriches the interior design of hotels, restaurants, bars and private homes - worldwide! Munich-based interior designer Stephanie Thatenhorst demonstrates with the Benediktiner Weissbräuhaus in Gießen what young brewery culture based on tradition can look like today. High-quality materials - wood panelling and floorboards, terrazzo, wall tiles and textiles - create a retro-modern atmosphere. Alternating the three-coloured, patterned VIA terrazzo tiles N° 910601 in white, grey-brown and black and two matching coarse plain tiles create zones and paths. The purity of beer and the natural ingredients of terrazzo tiles? A perfect match!

[www.viaplatten.de](http://www.viaplatten.de) • [www.stephanie-thatenhorst.com](http://www.stephanie-thatenhorst.com)